



17242

I

Man. St. Dr.

P

Math. Andresthesia
genethlraia Ph. as Rad. adm. d. d.
Andreas Tarto, Can. Crac. 1619

PANDG. & VITAE

Polon. 4^e

N^o 999

Biblioteka Jagiellońska



stdr0002179

ANDREOTHEſIA GENETHLIACA

Illuſtris ac Reuerendi admodum Domini,

D. ANDREÆ TARŁO

E SZCZEKARZO WICE,

Caſtellanida Sądecen. Canonoci Cmc. Decani Opato:

Eccleſiæ Collegiatae Tarnouien: Præpoſitum ſælici:

ter cum ſolenni apparatu capeſſentis, literatorum

vinorum fautoris & Parroni:

Conſecrata

Illuſtriſſimo Principi, ac Reuerendiſſimo Domino,

D. MARTINO SZYSZKOWSKI,

EPISCOPO CRACOVIE: CANCELLARIO

Academiæ, & ſupremo Proteſtori:

AMPLIſſIMIS AVTEM CAPITVLI CRAC. VIRIS,

generis & ſactorum claritate, pietatis & doſtrine præſtantia,

omni prudentia & authoritate Illuſtribus ac Reuerendis

admodum Dominis, Cathedralis Eccleſiæ Crac,

Prælatiſ & Canonicis

Dicata:

At vero à venerabili viro

M. MATTH: BVCZKOVIO, PHILOSOPHIÆ DOCTORE,

in Academia Crac, Contubernij Ieruſalem Seniore, honoris ergo

ipſo die S. ANDREÆ Apoſtoli

facta,

Ac per applauſum Charitum Cal: Janu: per modum Xenij reuerenter

exhibita.

7.

9.

CRACOVIAE,

Baſilio Skalski Chalco-grapho, Anno Domini,

*In insignia amplissimi ac Venerabilis CAPITULI
Cathedralis Ecclesiae Cracouien.*



17242I

AD ILLUSTRES AC REVEREN:

admodum Dños DD. Prælatos & Canonicos Capituli
Cracouien. Syncharmatica acclamatio.

Lumina Sarmætis, Templi sacra Numina Patres,
Splendore virtutum beati, & germine:
Dum Musa carmen pangunt, vestrosq; serenant
Vultus: fauore promouerier volunt,
Stellifero Charitum distincta flore corone,
Vestras adorant aureas, olympice!
Viuite, Szyhouio cum Præsule, lumina Regni,
Secula pares vobis futura viros ferant.

M. M. B.

In Antiquissima Arma
Illustris: EPisc: Cracouien: Ducis Seuerien,



Pandit opus clarum speratq; stemma, salutis!
Candida SZYSKOWII Præfulis acta probat.
Est in sacratâ Procerum, ceu luna, coronâ:
Inter sydereos, lumine plena, globos.
Progredere ô fœlix, res Illustrissime Princeps
In finem, Regni, sic moderare, bonum.
Sunt Pietas. & cœna Fides sacra pabula vitæ.
Quę instillas nitido, Pastor amande Gregi.
Viue diu, mictis ne spernito vota Clientis:
Carmine sic viuet laus tua, viue diu.

I N A R M A
Antiquissimæ domûs TARLONVM.



Ponuba seditio belli, discordia vecors,
Ex Læchicis recede finibus procul:
Improba vulnificâ dissecundet corda securi
Antiqua Tarlonum, decensq; stemmate
Gens claro: quam Læchus ad has deduxerat oras
Princeps, valenti dextera Regnum parans,
Hæc, tot templa Deo, cellas tot condidit arces.
Augusta Gens, tot Præfides Regno tulit.
Inde Senatorum prudentum copia crevit,
Hinc milites, hinc prodiere, Præfules:
ANDREAS TARLO tuus ô Tarnouia Mystes,
Viuat diu felix, decus Regni inclytum.

APPLAVSVS CHARITVM

TARNOVIENSIVM,

Salve syderci cura laborque poli.

VATES ENTHEATVS.

DVM feror In rVpes, & pruta in Cantila lVstro!
Ut Phœbo Myster munera sacrificem.

Inter Hamadryadas solers & Oreadas inter
Exultans parili dexteritate moror.

Sintillante polo, Cyllenius adstitit ales,
Suavia diuina carmina voce sonans:

GRACIA DV M LVBIT, TARNOVIA LÆTA RESVLTE:

DVM TARNOVIA ORAT GRACIA CANTET IO.
Obstupui! rotat ille angues, virgamq; plicatam,
(Atro quàm morbos ex Acheronte vocat,)

Ad me conuertit, roseo sic oreq; fatat:

Gaudia corde geras chare Poëta tuo.

Tende lyram, laudes celebra, si forte requiris
Causam? te Charites mitè docere parent.

CHARITES.

I Suspiciens iterum, en hilares audire loquaci

Tres videor plectro sic resonare Deas:

Tarnouides Nymphae, letum Pœana canentes

Plaudire, letitiam Templa, scholæq; sonent.

Et resides leni modulantes pectine nervos,

Angusto capiti mystica fersa date:

*Purpureis postquam singulibus expuit auram
ZARDECKI Templi Præses, adjitq; polum,
Apparat ecce gradum ANDREAS, fausto omine dictus
TARLO, feruenti tactus amore Dei.
Præclaræ Gentis soboles, & stemmate magnus,
Ad quem sermones bos Pasithea refert.*

PASITHEA. nomine totus Ciuitatis

*¶ Salue Præses, honor Patrum, laus curaq; Templi,
Nestoreos superes in bonitate, dies.
En te Pastorem Tarnouia clara salutat,
Hæcq; lubens flexo poplite metra canit:
Salue noster bonos, salue pietatis imago:
Salue Treyciæ splendor honorq; lyræ.
Ingredere & Pastor, felix altaria prænde,
Expandit portas Gratia grata tibi.
Inuia virtuti poteritne via esse sacratæ
Non humili potis est illa sedere loco.
I quo te virtus vocat inclyta, clausa reuellans:
Hanc Adem regito, pascua conde gregi.
Accipeserta tuo pridem quæ debita bonori,
Atq; his ornatus munus id aggredere.
Alteravirtutem, doctrinam ast alteram monstrat,
Tertia prudentem te ista corona refert.
Insula sacrato capiti ponetur abinde,
Arbiter esto boni tu eximiumq; decus.
Moribus ut niueis confirmes corda proborum,
Et sanctum possis prouebere obsequium.*

Ascia



*Ascia, stemma, nota est sacrata militiæ,
 Hac excelsa poli tecta subire potes.
 Multi ex Gente tua Curios æquare valebant,
 Et Decys similes pace, forisq; fuere:
 Illorum virtute fuit Respublica felix
 Læbica, quos timuit Turca, Getbesq; ferus:*

Nōrunt

*Nōrunt pro Patria dare se in discrimina, nōrant
Horrida sanguineâ bella mouere manu.
Quot Troiana armis illustres machina fudit,
Hæc heroas ab hinc tot domus ampla tulit.
Moribus antiquis Romanis æquipandos
In templum Patres, militiamq; viros.*



THALIA nomine Magistratum & Ordinem civitatis.

¶ *Docta Thaliam dein populo gratatur amorem
Flaminis attonito, talia verba tonans.
Civicis salve Pastor, Præsesq; sacrate,
Salve Pieri lausq; decusq; chori:
En te Pastorem Tarnovia clara salutat,
Hæcq; lubens flexo poplite metum canit:
Salve Divorum splendor, pietatis adiutor,
Salve syderei cura, laborq; poli.
En tua vota, Tonans summus, moderatur: honorat
Patris, Verbi, Hominis, Filia, Sponsa, Parens.
Omne felici, felix altaria prænde,
Et Divum Regi pane, merog; lita.
Gaudia concipiunt, de OSTROG DVX inclutus, alta
Cum Consorte tibi, gaudia concipiunt.
Gaudia fert frater Sismundus, læta sorores
Chara tuæ Matris pignora, corda gerunt.
Quid Genitor Castellanus Scædecus, heros
Magnanimus, nonne hinc gaudia læta ciet?
Gaudia læta ciet, summum pro teq; Tonantem
Multum onerat votis, sospes ut esse queas:
Tu decus omne tuis: obryso sicut in auro
Luceat ebur, splendes sic Decus omne tuis.*

EVDOXIA nomine cleri & Illustrum DD. propinquorum.

¶ *Cælitus bis adiuncta volans Eudoxia, laudes
Occinit, eximia commoditate Patris:
Patronos vocat & Divos ad Gaudia, Mythen
Commendat magno cæli colamq; Patri.*



*Instruit & sacris meritis, ac robore firmat.
Et cunctos verbis talibus alloquitur.
Cum clero properate viri, bona dicite verba:
Hic Myster recto tramite monstrat iter.
Hic est norma valens vestram curare salutem:
Hic est qui trepidos firmat in astra vocans.*

Non

*Non auro vitam sed iusta lance tuerur,
Hymnis concelebrat vota precesq; Deo.
Mordaces Momi procul hinc, procul este Cratini,
Virtuti liuor nonne nocere potest?
Alie perrumpens nubes, secas aethera pennis
Ales grata Ioui, sub pedibusq; premit.
Vocalem nunquam superabit à dona bubo:
Nocturnæ ergo gemant ore strepente stryges.*

VATES.

*¶ Non tulit hæc vates, vocemq; his vocibus addit,
Et gratos placido fundit ab ore senos.
Salue militiæ diuinæ splendor, bonosq;,
Salue Pieriæ lausq;, decusq; lyra.
Vt nindo pellit Titan splendore vapores,
Liuiorem vincunt sic decora alta Patriis.
Vive diu felix, Patriæ spes inclyta laudis:
O columen Regni, vive, valeq; diu.*

EVLALIA nomine Scholæ, & totius Communitatis Tarnouien.

*¶ Suauia concordî resonans EVLALIA plectro
Carmina, quæ populi vox sit, abunda docet.
Exulta præstans Tarnouia Præsîde tanto,
Et dulces apto promitto ab ore modos:
Iamq; sonent cytharæ, Virgæaq; plectra, sacro
Applaudant Mystæ vrbs quos fouet ampla viri.
Salue noster honos, salue pietatis imago:
Salue Tarnouia lausq;, decusq; scholæ.
Salue cunctorum nostrum commune leuamen,
Salue Pastor, oues pascua in alta leua.*



*Est precium virtutis bonos, te candide Myster
Magna manent: meritis Iuppiter ipse fauet.
Felici auspicio Pater ô dignissime perge
Pridem promerito prosper honore frui.
Cognita Opatouie virtus tua, Biceia clara
Pastorem memorat teq;, fauetq; tibi.
Dum pede contingis fausto Templi istius aras,
Cur non gratemur prospera quæq; tibi!*

*Effice, quisq; suo rectè officio instet, at Arte
Corrigat & mores te præeunte suos.
Offensi id monet ira Dei seriesq; malorum,
In quibus infelix Sarmatis ora iacet.
Turca, Scythesq; ferus fines populatur ubiq;
Christicolæ fligra, ceu pecora ursus, agit.
Inprimis te cura sacra pietatis, & ardens
Syncera teneat Religionis amor.
Nostraq; cunctorum tibi sit communio cordi,
Unde tuas possis noscere Pastor oues.
Sic tua fortunam aduerteres in vota fluentem,
Gratus eris superis, gratus & orbigenis.
Vive diu felix viuacis secula cerui,
Nullæ tuas laudes turbet iniqua dies.
Sic Charites Tarnouienses, Nymphæq; choreis
Ibant, lætitiâ templâ, Scholæq; dabant.*

APOLLO.

*Postquam percepit cantum Parthareus Apollo:
Appobat, & tales promittit ab ore sonos:
Cracia dum ludis, Tarnouia læta resultat,
Ex pastore bono commoda mille ferens.
Eia nouem, Mystæ reduces cantate Sorores,
Dum Tarnouia ouat CRACIA cantet io.*

MERCVRIVS.

*Musarum ergo chorus vario splendore nitescit,
Cui dedit Atlantis talia verba nepos:*



*Craciades Musæ letum Pœana canentes
Plaudite, letitiam templæ Scholæq, sonent.
Quæ non sunt cordi Musæ sint laudis ecentes,*

ANAGRAMMATICA GENETHLIACA

Per ἐγκοῦν αὐτῇ Venerabilis CAPITVLI Eccl: Cath: C RA C.

Musis plaudentibus cum Apolline.

ANDREAS TARLO DE SCZEKARZOV. CE PRÆPOSITVS
TARNOVIENSIS,

Anagrammatismus

SIS PASTOR POPVLI: ERRORES CAVE, SANA, TVIRE.
CONSTANS DICAS.

T Alce dum puro resonant super æthere cantus,
Per iuga Vauelli montis sonus impetit aures
Craciadum, Patrumq; sacratus quos canon ornat,
Lumina sunt Regni, sacratæ fulcra cathedræ:
Quorum qui fandi fuerat doctissimus, edit
Isthæc dicta sacro fecundus Apolline, Flamen.

Hymnisonos depromit modos mea tibia, festus
Iste dies, quo sacratis sacer ædibus hospes
Ac populi Præses vultu splendet in honore!

POEAN DIVORVM TUTELLARIVM.

Threycio Diuæ Patrem celebrate cothurno,
Et genus, & formam, Superam Pater approbat eivm.
Dyq; Deaq; nouo dent letum carmen honori.
Est precium virtutis honor: Pœana canendo

Applaudat natale solum virtutibus altis,
Tarnouias feriat portas resonabilis Echo,

ANDREAM claro resonemus carmine TARLO.
CALLIOPE.

Eia canora quibus sunt cordi metra Sorores
Stringite fila lyræ, sacros resonemus honores
Sacrifici, qui sacratis nunc constitit Aris,

ANDREÆ retinens augustâ nomen in Æ DE.

Glio.

CLIO.

¶ Conspicuo dignus metro, speciosior Orpbeo!
 Iustitiae, Reliq; tenax, monstrator & Aequi.
 Ornatus Sophiae studijs, & mente decorus.
 Quos non delectant Musae, sint laude carentes.

THALIA.

¶ Quid sonat Andreas? prudentem mente virum: alta
 A virtute vir est dictus, virtutis amore
 Ut faciat rectum, non tam formidine p. enae.

ACROSTICHIS.

A Mphion I bebas cantu si condidit altas,
 N onne tui poterit constructus stare decenter
 D iuino eloquio gregis ordo, scientia abundans?
 R elligiosa Patrum, quorum mitissimus ardor
 E t pietatis amor, caelesti rore, corona
 A rdor perfundens, est notus, corde, iuuabit.

EUTERPE.

S umite materiam, quicunq; fauetis honori
 T am illustri, demonstrat honor pia facta, virumq;:
 A lia promeruit virtus consistere sede!
 R ecta igitur praestas, quae secula futura probabunt.
 L audem conserva spectato carminis vsu:
 O mnis in officio fiet tibi cura sacrato.

ERATO.

¶ Sydera namq; tuo fulserunt leta sub ortu,
 Et promittebant felicia tempora vitae:
 Delia, Mars, Hermes, Venus, una Iuppiter & Sol:
 Falcifer ast tade, submotus & ibat ab illis.
 Scilicet hoc ritu seram vexere senectam.

POLYMNIA.

Adde



¶ Adde quod ipsa trium Parcarum maxima Clotbo ;
 Ad cunas tibi sic cecinit florentibus annis:
 Cresce puelle, tuum laudabilis ortus in orbe
 Apparet, præstans hac inde cresce puelle :
 Mollia ducuntur nostro tibi stamina fuso,
 Longaq; fatali voluuntur pensa tenore.
 Lætifica Matrem risu, da gaudia Patri,
 Exhilara Fratrem cultu, dulcesq; Sorores,
 Magnifica ast oculis consanguinitate propinquos.
 Nil tibi deceptrix hominum fortuna nocebit :
 Quamuis inyciet cumis persæpè molestas :
 Has tu consilio fortis, bonitateq; vinces.
 Ne non ebrietas, non implacabilis ira

C

Corripiet,

Corripiet, facili cunctos modenamine flectes.
 Principibus charus fies, & Regibus altis,
 Venturis motus quoniam frænabis in annis,
 Virtutem factis extendes; clarus in orbe
 Sarmatico prudens, miratus eris; sacerdos.
 Purpureos inter Proceres ceu gemma nitebis.
 Cana Fides, librumq; gerens Africa bilancem,
 Integritas mentis, quæ flagrat amore Tonantis,
 Nonne tuo pridem posuerunt pectore sedem?
 A puero sacris Musarum adlictus, in altum
 Tendebas semper, linguæ facundia cordi
 Semper erat: mentem ferijt respectus Honesti;
 Non furor insanus: te tellus extera vidit
 Mansuetum, Doctrinæ intentum, & Religioni:
 Quam tu Tylicio tua facta per alma probasti:
 Præsul hic æternâ vitâ qui dignus habetur
 Te fore Læchiacis, magnum prædixit in oris.
 Illi te, candor vitæ, moresq; sacrati
 Efficient, Superusq; parem. Subuectus in altum
 Hac pietate gradum, sacrati Præsul honoris
 Sis Patriæ columen, miseris & dulce leuamen.
 Qualis erat TARLO Præmissæ STANCESILAVE
 Cætica Russiacis dans dogmata Præsul in oris.
 Moribus, & vita præstans, verusq; Senator:
 Marmoreâ cineres Tarnouia condit in urna.
 Qualis erat Tarloq; Leonis PAVLVS in vrbe
 Archiereus, cunctis exemplum præbuit, altæ

Inte.

*Integritatis amans, cuiusq; terrore beatus.
Talem te præbe cunctis, facilemque, bonumque,
Nil memoro OTTONES, PALATINOS, ZAKLUCIOSQUE.
NICOLEOS Castellanos, historia testis
Tarlonum gentem magna virtute decoram
Sarmatico semper fulsisse per ardua Regno.
Ad te confugient vates, Sophæque Magistri
In tua soluentes doctas præconia linguas.
Tu placidus, mitisq;, bonos bene habere memento.*

MELPOMENE.

*¶ Hæc ubi natus eras occulti præscia fati
Lanificam numero è terno Soror vna canebat.
Ergo læta dies, reuoluto sæpius anno,
Magna tibi spondet: magnorum corda virorum
In te disponit: peragas feliciter æuam.*

euæ seu omnium vox symphonica.

TERPSICHORE.

*¶ Omnes acclamant illustres stemmate Patres,
Vox diuersa quidem, sed mens erat omnibus vna,
Quam Dea promouit sacro ex Helicone profecta:
Talia sic promunt læto de pectore vota:*

*ANDREAS TARLO Maiorum gemma suorum
Et pietate nitens, cui sancta Modestia vultu
Insidet, ast oculos Clementia diu venustat:
Viuat in orbe pari plausu per secula, Christi
Cordato spirans sacratum pectore amorem.*

VRANIA.

*¶ Frangunt voces, ita cælo clamor, obito
Munus id excelsum Templi ornatiissime Mystes:*

Noscitur vngue leo, primordia clara salutis
Tarnouie, vigili magnosq; labore, paranda:
In te conspicuum, nomenq; decusq; reponunt.

GRATVLAVNDA VOX POPVLI.

¶ Infula sic cingat tibi tempora: nam Kazimirski
Præsul honoratus modò Kioviensis, obibat
Olim munus in hoc templo, nomenq; parauit
Aeternum sibi. Quid tu mansuetissime, claro
Qui inter sydereos ignes splendesces honore?
Pascere cures, Christi, non dedignator, amore.

Lyra APOLLINIS per Anagrammas:

¶ SIS PASTOR POPVLI gnarus CONSTANSq;: TVERE
Quæ sunt SANA: CAVE ne ERRO RES repperiantur
In populo: Medicis ægrorum vulnera pande,
DICAS veni: malos posse haud saluarier vnquam.
Sic Pietas vasto nomen celebrabit in orbe
Ritè tuum: sic cum DEI tibi præsidium addet.
Publica, Maiorumq; negotia, ritè, tuorum:
Res, in perpetuis fastis tua facta reponet.

¶ Ter pede pulsantes terram, ter nectra dedere
Musæ cum Phœbo, sacris Heliconis, in vmbra
Ibant, lauriferi, exultim Pœana canentes.
Impleuère domos, nardo florente, coronæ.



PEGASVS

PEGASVS per apophoreticon Pòëta.
feu

DEDICATORIVM OPERIS,
Illustri ac bñdo admodum Dño,
D. ANDREÆ e SCZEKARZOWICE
TARLO, Castellani de Sandecen: Can: Crac.
Decano Opatouien. Collegiatę Eccles.
Tarnouiensis Præposito dignissimo.
Domino & Fautori literatorum optimo.



Interea quando dulces siluere Camœne:
Inq̃ Helicon tulit Phœbus & ipse pedes.
Cor micat ecce mihi, gratas & concipit artes.
Quêis posset mentem conciliare tuam.
Ergo meus rapidis se Pegasus excitat alis,
Laudes mitę volens concelebrare tuas.
Nec moror, impete præcipiti feror, & reor, vltro
Te canit hymnifono Gratia grata tono.
Cracia turritas ad cœntum surrigit arces,
Ampla IAGELLONIS plaudit ouatq̃ SCHOLA,
Si tuus (eia) cliens, MECOENAS, Istula ad amnem
Implet honorificis laudibus ora tuis:

Siq̃;

Sicq; tot ætates, quos Vistula verrit arenas
 Expandit: cur non gratia grata iuuet?
 Consecrat æternæ Famæ Pymplæa decentes
 Culta viros, factis gloria ab Arte venit.
 A puero mihi erat virtutis amabile nomen
 Vsq; tuæ, ô nitidi cura, laborq; poli:
 Nunc quoq; mihi cordi est venerandum nomen, & alii
 Muneris officium, conditione ratum.
 Debentur maiora tuæ virtutis honori,
 Tu modo ne spernas candida vota Pater.
 Si celebris mundo exoptas fieri, æera pennis
 Bermitte alatum sciudere cornipedem,
 Ille tuas mittet (dubitas?) ad postera, laudes
 Sæcula, Bellerophon sic super astra volat.
 Amphytrioniades, duro vigiliq; labore
 Promeruit nitidi candida testâ poli.
 Sis fœlix, nostriq; memor, te nostra vicissim
 In memori celebrem pectore Musa feret.
 Vt colui pridem, sic te dignissime Mystes
 In quaquâ furo conditione colam:
 Ac meus antè suas amittet Bægasus alas,
 Ex animo ANDREAS quàm cadat ipse meo.
 Moribus eximijs potis es generisq; decore
 Ardua consequier, viue valeq; diu.
 Antiquæ Gentis Tarlonum splendor, honorq;
 BVCZKOVIVM veteri semper amore foue.
 Sis sospes, teneras placida cape mente Camœnas,
 Posthinc pomposis te celebrabo metris.
 Carmine sunt digni, quos laudat fama perennis:
 Carmen ama, metris namq; probanda geris.
 Sic tua te pietas alto producet olympo,
 Vulgabuntq; tuam muta sepulchra fidem.
 Macte, decus cleri, lux templi, splendida Regni
 Gloria, cum nitido, viue, valeq; grege.



F I N I S.





